

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia

Historia 3205: Problemas del mundo contemporáneo
Tema: Representaciones del genocidio y la violencia extrema en el siglo XX

Segundo semestre (enero-mayo) 2012
Profesor Carlos Pabón
Email: cpabonortega@yahoo.com
Telefono: 764-0000 (x.2068)
Oficina: Luis Palés # 220
Horas de oficina: K, M, J, 11:30 a.m.-1:00 p.m. y por acuerdo.

Descripción del curso:

¿Cómo se ha recordado el siglo XX? ¿Cómo se ha narrado su historia? Armenia, el Gulag, Auschwitz, Hiroshima y Nagasaki, Camboya, Bosnia, Ruanda son algunos nombres de la barbarie moderna que irrumpió en el siglo XX. Este siglo estuvo marcado persistentemente por una secuela horrorosa de genocidios, masacres y otras formas de violencia extrema sancionadas o auspiciadas por el Estado nacional moderno, que provocaron el sufrimiento y la destrucción masiva de amplias poblaciones. En tiempos recientes, un número creciente de estudiosos han caracterizado el siglo pasado como “un siglo de genocidios”. El fenómeno del genocidio (y de otras formas de violencia extrema) no se disipó con el fin del siglo XX. Por el contrario, a partir de la caída del Muro de Berlín las manifestaciones de violencia extrema, particularmente el genocidio, se intensificaron. Ciertamente el reclamo ético del “nunca más”, la promesa de evitar que se “repetiera” algo semejante a Auschwitz no se ha cumplido. Después del Holocausto, los genocidios han seguido desatándose de forma incontenible hasta nuestros días. La barbarie moderna no ha cesado y no hay ningún indicio de que esto ocurra en un futuro previsible. En este curso examinaremos el genocidio, el terror y otros modos de violencia extrema que se manifestaron durante el siglo XX e intentaremos comprender el significado histórico de estos fenómenos.

Objetivos del curso:

El estudiante identificará, manejará y analizará las diversas representaciones historiográficas sobre el genocidio, el terror y otras formas de violencia extrema en el siglo XX y establecerá un juicio crítico sobre los alcances y límites de las mismas.

Metodología:

La discusión en clase de los temas indicados en el prontuario, se hará de forma tal que se fomente la participación de los estudiantes dirigida a un análisis integrado y profundo de los textos asignados. Se fomentará el que los estudiantes puedan exponer a manera de conversatorio, el producto del análisis que han llevado a cabo de manera individual al abordar el material asignado, así como los cuestionamientos surgidos, a raíz de un análisis crítico de la norma, los textos. De esta forma, se fomentará un ambiente propicio para que los estudiantes aclaren dudas respecto a los problemas historiográficos que se abordan en el curso, y analicen dichos problemas de forma más incisiva. En este proceso se parte de la premisa que el estudiante ha leído el material asignado y asiste a clase a discutir las lecturas, a formular preguntas y a comentar inquietudes o dificultades en la comprensión de los temas cubiertos.

Temario:

I. Introducción: genocidio y violencia extrema: problemas conceptuales

Lecturas:

Robert Gellately y Ben Kiernan, "The Study of Mass Murder and Genocide", en Gellately y Kiernan, eds., *The Specter of Genocide: Mass Murder in Historical Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, pp. 3-26.

Bernard Bruneteau, *El siglo de los genocidios. Violencias, masacres y procesos genocidas desde Armenia a Ruanda*, Madrid, Alianza Editorial, 2006. "Introducción: Cómo pensar los genocidios", pp. 11-30.

Jacques Semelin, "De la matanza al proceso genocida," *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, núm. 174, diciembre 2002.

"Uso y abuso del término 'genocidio'-Entrevista a Carlos Pabón y Alejandro Baer", http://archivosdelmandril.blogspot.com/2009/07/usos-y-abusos-del-termino-genocidio_28.html

II. Genocidio, violencia extrema y modernidad

Lecturas:

Bernard Bruneteau, *El siglo de los genocidios...*, "Conclusión: ¿Por qué el siglo XX es el siglo de los genocidios?", pp. 247- 262.

Eric D. Weitz, "The Modernity of Genocides: War, Race, and Revolution in the Twentieth Century", en Gellately y Kiernan, eds., *The Specter of Genocide...*, pp. 53-73.

Michel Lowy, "Barbarie y modernidad en el siglo XX", revista virtual *Memoria*, www.memoria.com.mx

Wolfgang Sofsky, *Violence: Terrorism, Genocide, War*, London, Granta Books, 2003; "The Modern World and Barbarism," pp. 61-76.

III. La Primera Guerra mundial y el genocidio armenio (1915)

Lecturas:

Martin Shaw, *War and Genocide*, London, Polity Press, 2003. "Genocide as a Form of War", pp. 34-53

Eric Hobsbawm, *Historia del Siglo XX (1914-1991)*, Barcelona, Crítica, 1995, "La época de la guerra total", pp. 29-61.

Bernard Bruneteau, *El siglo de los genocidios...*, "La guerra de 1914 como pedagogía de la violencia extrema", pp. 46-58; "Armenia, 1915: el primer genocidio moderno", pp. 59-85.

Eric D. Weitz, *A Century of Genocide: Utopias of Race and Nation*, Princeton, Princeton University Press, 2003. "An Armenian Prelude", pp. 1-7.

Jay Winter, "Under Cover of War: The Armenian Genocide in the Context of Total War", en Gellately y Kiernan, en *The Specter of Genocide*, pp. 189-213.

Hélén Piralian, *Genocidio y transmisión*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000. "Noticia del genocidio (Prólogo de Héctor Schmucler)", pp. 7-17, "Los cementerios arados", pp. 45-73.

IV. De la revolución bolchevique al terror estalinista**Lecturas:**

Eric D. Weitz, *A Century of Genocide...*, "Nation, Race, and State Socialism: The Soviet Union Under Lenin and Stalin", pp. 53-101.

Bernard Bruneteau, *El siglo de los genocidios...*, "Políticas genocidas en la Rusia Soviética", pp. 87-124.

Nicolas Werth, "The Mechanism of a Mass Crime: The Great Terror in the Soviet Union, 1937-1938", en Gellately y Kiernan, *The Specter of Genocide*, pp. 215-239.

Stephen Cohen, "Bolshevism and Stalinism", en Robert C. Tucker, ed., *Stalinism: Essays in Historical Interpretation*, Nueva York, 1977, pp. 11-29.

Frank Chalk and Kurt Jonassohn, *The History and Sociology of Genocide: Analyses and Case Studies*, New Haven, Yale University Press, 1990. "The USSR Under Stalin", pp. 290-322.

*Vasili Grossman, *Todo fluye*, Barcelona, Ediciones Debolsillo, 2010.

V. Auschwitz o la maquinaria del exterminio**Lecturas:**

Eric D. Weitz, *A Century of Genocide...*, "The Primacy of Race: Nazi Germany", pp. 102-143.

Bernard Bruneteau, *El siglo de los genocidios...*, "El genocidio extremo: el exterminio de los judíos europeos", pp. 125-168.

Enzo Traverso, *Understanding the Nazi Genocide*, Londres, Pluto Press, 1999.
 "Auschwitz, Marx and the twentieth century", pp. 7-25; "The Uniqueness of the Auschwitz: Hypotheses, Problems, and Wrong Historical Turns in Historical Research", pp. 63-78.

Primo Levi, *Los hundidos y los salvados*, Barcelona, El Aleph Editores, 2005. "La zona gris", pp. 497-528..

*Primo Levi, *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnick Editores, 2002.

VI. Hiroshima y Nagasaki: la barbarie nuclear

Lecturas:

J. Samuel Walker, "The Decision to Use the Bomb: An Introduction," en Michael Hogan, ed., *Hiroshima in History and Memory*, Nueva York, Cambridge University Press. 1999, pp. 11-37.

Larry Madaras y James M. SoRelle, *Taking Sides: Clashing Views on Controversial Issues in American History*, Vol. II, Nueva York, McGraw-Hill, 2000. "Was it Necessary to Drop the Atomic Bomb to End World War II?," pp. 2-25.

Guy Alperovitz, "Historians Reassess Hiroshima", *Foreign Policy*, Spring 1995, pp. 15-34.

Barton Bernstein, "Understanding the Atomic Bomb and the Japanese Surrender: Missed Opportunities, Little-Known Near Disasters, and Modern Memory," en Michael Hogan, ed., *Hiroshima in History...*, pp. 38-79.

Richard B. Frank, "Why Truman Dropped the Bomb", *The Weekly Standard*, August 8, 2005), pp. 1-9.

*Masuji Ibuse, *Black Rain: A Novel*, Nueva York, Kodansha International, 1988.

VII. ¿Nunca más? Genocidios y violencia extrema después del Holocausto

Lecturas:

Eric Weitz, *A Century of Genocide...*, "Racial Communism: Cambodia Under the Khmer Rouge," pp. 144-189; "National Communism: Serbia and the Bosnian War," pp. 190-235.

Bernard Bruneteau, *El siglo de los genocidios...*, “El genocidio impune de Cambodia”, pp. 169-212; “El etnicismo genocida posterior a la Guerra Fría y el nacimiento de una jurisdicción internacional permanente”, pp. 213-246.

Martin Shaw, *What is Genocide?*, Londres, Polito Press, 2007. “The Relevance of Conceptual Analices: Genocide in the twenty-first century politics”, pp. 154-171.

*Denise Affonço, *El infierno de los jemeres rojos. Testimonio de una superviviente*, Barcelona, Libros del Asteroide, 2010.

VIII. Epílogo: el mundo después del 11 de septiembre

Lecturas:

Samuel P. Huntington, "The Clash of Civilizations?", *Foreign Affairs*, verano 1993, Vol. 73 núm. 3, pp. 22-49

Mary Kaldor, *Las nuevas guerras. La violencia organizada en la era global*. Barcelona, Tusquets Editores, 2001.

Slavoy Zizek, *Welcome the Desert of the Real*, Londres, Verso, 2002.

Frank Logevall, ed., *Terrorism and 9/11: A Reader*. Boston, Houghton Mifflin, 2002.

James F. Hoge, Jr., y Gideon Rose, eds., *¿Por qué sucedió? El terrorismo y la nueva guerra*. Barcelona, Paidós, 2002.

Manuel Castells y Narcís Serra, eds., *Guerra y paz en el siglo XXI*. Barcelona, Tusquets Editores, 2003.

Requisitos del curso

1. La asistencia a clase es un requisito fundamental para poder aprobar la misma. El estudiante que no asista regularmente a clases perderá la totalidad de su nota de participación en clase. Así mismo, **el estudiante que no asista regularmente a clase no podrá tomar el examen final.**
2. Es responsabilidad del estudiante **LEER** las lecturas previamente asignadas en clase. La discusión en clase girará en torno a las lecturas asignadas.
3. Es responsabilidad del estudiante participar activamente en las discusiones en clase. La participación en clase será altamente valorada.
4. Es responsabilidad del estudiante hacer las presentaciones orales asignadas por el profesor.

5. Es un requisito fundamental del curso hacer los exámenes o trabajos escritos que el profesor asigne.

6. Es requisito del curso registrarse en la página del curso en Facebook y participar en el Foro de discusión de ese espacio. El estudiante tiene, además, que hacer uso continuo del enlace de Google site del curso. Tanto la página de Facebook como el Google site del curso son recursos indispensable para la clase y para que el estudiante pueda mantenerse informado sobre los trabajos y tareas del curso.

Evaluación del estudiante:

1. El método de evaluación constará de:

2 exámenes (uno parcial y uno final). Para fines de la calificación final, el profesor tomará en cuenta la asistencia y la participación informada en clases.

Normas generales

1. Los criterios de evaluación de los exámenes estarán basados en la identificación de la propuesta del autor, análisis de sus argumentos, el posicionamiento individual y crítico del estudiante ante las propuestas del autor y la claridad, coherencia y organización de ideas al redactar la contestación.

2. No se repondrán exámenes a menos que exista una excusa médica.

3. Se observarán rigurosamente las normas para la otorgación y remoción de incompletos. Los incompletos **son una excepción y como tal se evaluarán.**

4. Todo estudiante que llegue al salón de clase después del profesor estará ausente.

5. Se podrá grabar la clase sólo con el permiso del profesor.

6. El celular se tiene que mantener apagado o en silencio durante la clase. El sonido de un timbre de celular en el salón afectará negativamente su nota de participación. Cualquier persona que salga al pasillo a atender una llamada de celular durante el periodo de clase no puede entrar nuevamente al salón. Tal acción equivaldrá a una ausencia.

7. El prontuario está sujeto a cambios o modificaciones durante el semestre.

8. Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades

Lecturas

Las lecturas del curso se encuentran en Copies Unlimited en la avenida Gándara, y en el Centro Multidisciplinario José Emilio González en la Facultad de Humanidades. Algunas lecturas estarán se encuentran en la página de Facebook o en el Google site de la clase.

Libros

El estudiante tiene que comprar el libro de Bernard Bruneteau, *El siglo de los genocidios. Violencias, masacres y procesos genocidas desde Armenia a Ruanda*, Madrid, Alianza Editorial, 2006. Se recomienda también conseguir el libro de Eric D. Weitz, *A Century of Genocide: Utopias of Race and Nation*, Princeton, Princeton University Press, 2003.

Los libros del curso pueden conseguirse en la librería La Tertulia o se pueden comprar por internet en Amazon o Barnes and Noble.